


105616



**WILHELM HANSEN**  
**EDITION**

N<sup>o</sup>. 1351 a.

**WILHELM STENHAMMAR**

**Streich Quartett IV**

**A-moll.**

Op. 25.

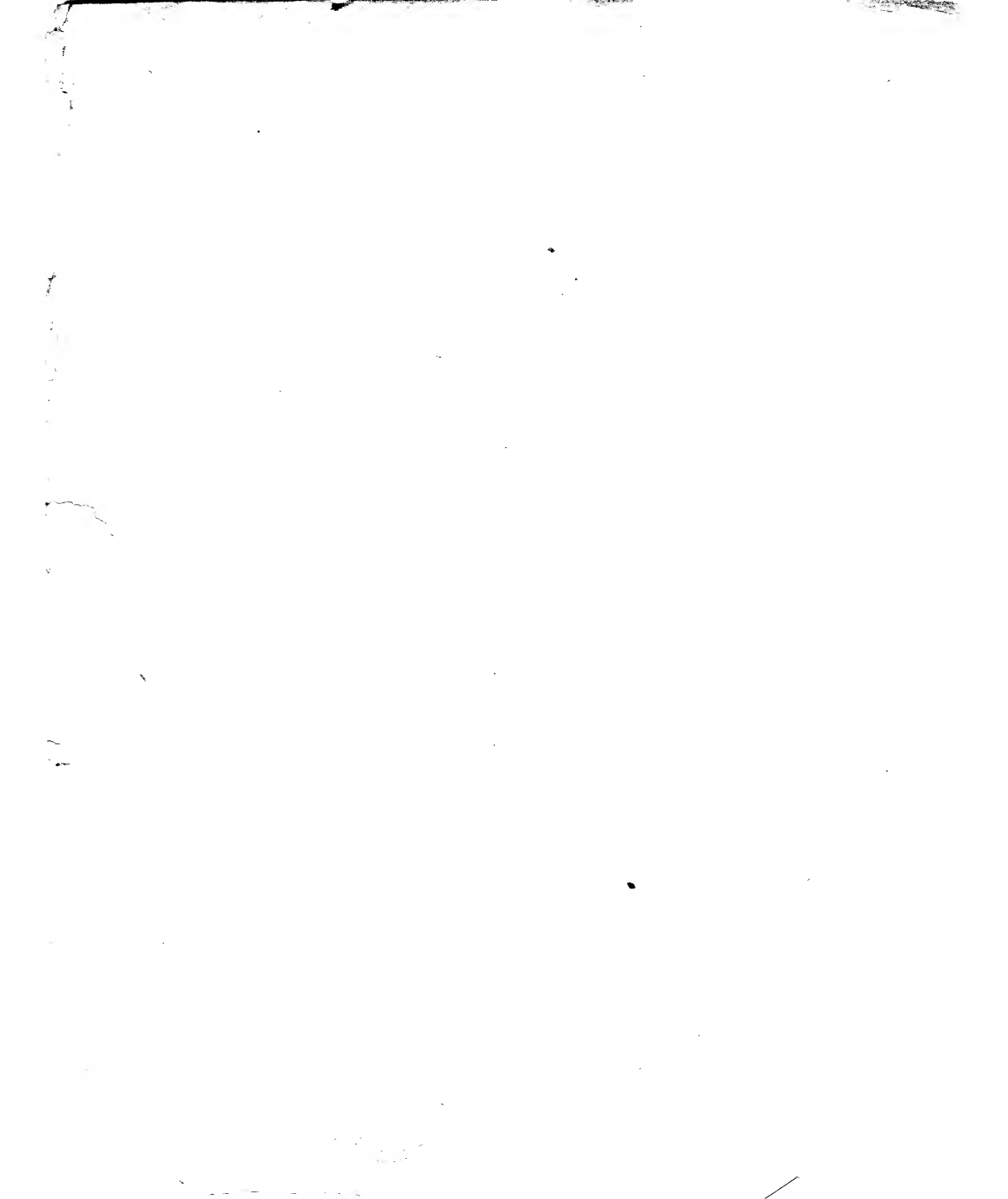
Stimmen.

M. 452  
1911

KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA.  
NORSK MUSIK-FORLAG.  
(BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN.)

SCHOTT & Co.  
LONDON.

SOLE AGENTS FOR THE UNITED STATES.  
THE BOSTON MUSIC COMPANY.  
(NEW YORK. G. SCHIRMER, Inc.)



An Jean Sibelius.

1

# Viertes Quartett für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell.

## VIOLINO I.

Allegro ma non troppo.

Wilh. Stenhammar, Op. 25.

*p* *dim.* *pp*  
*sotto voce* *pp* *p*  
*p molto*  
*p molto*  
*cresc.*  
*breve* *1* *dolce e poco cresc.*  
*p cresc.* *più cresc.* *f*  
*poco rit.* *Cello.*

## VIOLINO I.

*tranquillo*  
*p molto ma espress.*

*dim. pp dolciss.*

*poco cresc. espress. dim. dolciss.*

*cresc.*

*f dolce dim. p più p pp*

*Tempo I.*

*ppp Viola. p*

*dim. pp II. p pp f*

*ff*

*fz dim. p cresc.*

*p*

*pp pfz pp*

*sempre pp*

VIOLINO I.

3

*poco cresc.* *dim.* *pp*

*sempre pp*

*cresc.*

*poco sost. a tempo* *dim.* *p molto* *poco cresc.* *espress.*

*dim.* *p* *cresc.* *p*

*cresc.* *f* *p* *cresc.*

*poco rit. tranquillo* *dim.* *p* *molto p*

*dim.* *dolciss.* *poco cresc.*

*espress. dim.* *dolciss.* *pp*

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

*p* *dolce* *poco cresc. dim.* *pp*

*dolce* *pp* *pp*

*Tempo I.* *meno trang.* *pp* *p poco cresc.* *dim.* *pp* *pp*

## VIOLINO I.

*breve*  
*p* *cresc.* *dim.* *p* *1* *sotto voce*  
*string.*  
*agitato* *f* *cresc.*  
*ff*  
*fz* *dim.* *p*  
*cresc.* *p*  
*fz* *fz* *p*  
*cresc.* *f* *cresc.* *ff*  
*meno f* *molto espress.*  
*più f* *sempre più f* *ff*  
*dim.* *p* *f* *p* *cresc.*  
*f* *dim.* *p* *calmando* *molto p*

# VIOLENO I.

5

*tranquillo  
(come il tempo primo)*



**Adagio.**

## VIOLINO I.

arco *pp* *poco cresc.* *poco rit.* *a tempo poco agitato*  
*dolce appassionato*  
*poco cresc.*  
*più agitato*  
*suave dim.* *pp* *meno dolce e cresc.* *dim. p* *cresc. appassionato*  
*f* *più f* *ff* *mf*  
*p* *cresc.* *f* *ritard.* *dim.*  
Tempo I.  
*trem.* *p* *più p* *pp* *ppp* *dolciss.*  
*pp* *1* *2* *2* *1*

Scherzo.  
Allegro.  
*pp* *pizz.* *molto*  
*p* *poco meno p* *cresc.*



## 7

14818

## · VIOLINO I.

Violino I musical score page 8. The score is written for Violino I and consists of 11 staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music features various dynamics and articulations, including *f*, *più f e cresc.*, *ff*, *pp*, *p marc. e cresc.*, *p cresc.*, *f*, *fz*, *p marc.*, *pp cresc.*, *cresc.*, *ff*, *poco ritenuto*, *Tempo I.*, *pp*, *pizz.*, *arco*, and *molto p*. The score includes first and second endings, marked with '1' and '2'. The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some passages with slurs and accents.

VIOLINO I.

9

*poco meno p*  
*cresc.* *fp*  
*p cresc.* *fz p* *p cresc.* *fz p*  
*p cresc.* *fz p* *fz p*  
*cresc.* *f* *p cresc.*  
*f* *p cresc.* *f p*  
*cresc.* *f*  
*fz*  
*fz fz fz p cresc.*  
*ffp* *fz p* *1 espress.*  
*dim.* *pp* *dol. espr.* *dim.* *pp* *1*

## VIOLINO I.

*pp* Presto.

*p* *dim.* *cresc.* *f* *f* *tr.* *più f e*

*cresc.* *ff*

*1* *p marc.* *pp* *cresc.* *f*

*cresc.* *ff*

*1* *1* *2* *1* *poco riten.*

II.

Tempo I.

*molto p*

VIOLINO I.

11

dim. pp cresc.

pp p poco cresc.

più cresc. più cresc.

fz p dim. pp

pp fz p fz p

fz pp

sempre pp

dim.

pp cresc.

f dim. p dim. pp più pp

ppp morendo attacca

## VIOLINO I.

Aria variata.  
Andante semplice.

*p*

*dim. pp espress.*

*timidamente passionato*

*cresc. dim. pp*

*p cresc. p*

*trang. senza ritardo*

*dim. pp p*

*cresc. dim. p*

*rit. dim. pp*

**Poco più mosso. (ma poco)**

*p cresc.*

*1. ten. f*

*2. f p*

*espress. cresc. p f*

VIOLINO I.

13

*pizz. nello stesso tempo ma ben tenuto arco sul G*

*p cresc. f dim. p p*

*p più p pp dolce cresc. dim. p*

*più p sempre più p pp dolce cresc. dim. p*

*1. 2. cresc. f dim. p p*

**Più mosso, risoluto.**

*f p*

*p cresc.*

*rit. (lunga) Quasi adagio.*

*f cresc. ff pp*

*ritard. sost. pp pp meno p mp dim.*

*cresc. f p dim. pp*

16

## VIOLINO I.

Tempo I un poco moderato.

*p dolce agitato*

*pp* *poco cresc.* *dim.*

*molto p* *cresc.* *p*

*dolce*

*poco riten.* *dim.* **Tranquillo.** *dolciss.*

*pp*

*poco cresc.* *mf* *p*

*molto p* *dim.* *pp* *pp* *dim. ppp*

*pizz.* *arco* *pp* *ppp* *poco cresc.* *pp* *poco meno tranqu.*

*cresc.*



VIOLINO I.

15

*poco a poco più appassionato*  
*p poco a poco cresc.* *molto*

*sempre più appassionato (ma non troppo accel.)*  
*espr. e cresc.* *f*  
*poco a poco meno mosso*

*ff* *dim.* *mp dim.* *pp* *Adagio.*

*dolceiss.*

*poco cresc.* *poco più cresc.*

*dolceiss. e poco cr. più cresc.*

*poco f-p* *pf* *p* *pf*

*fz* *dim. p*

*dim.* *dim. pp*

*dim.* *ppp* *pizz.* *arco* *pp* *p*